



DAV POLICE PUBLIC SCHOOL
New Police Lines, Panipat
SUMMER VACATION WORK (2026-27)
CLASS - IX



ENGLISH

- Revise the syllabus covered in class so far.
- Do the given worksheet.

हिंदी

1. कक्षा कक्ष में करवाए गए पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति करें।
2. दिए गए कार्यपत्रक को A4 पृष्ठ पर हल करें।

• परियोजना कार्य

- 3.(I) 'दो बैलों की कथा' पाठ के आधार पर 'एकता में बल' शीर्षक पर कहानी निर्मित कीजिए।(अनुक्रमांक 1-22)
- (II) 'क्या लिखूँ' पाठ के आधार पर 'कल्पना और वास्तविकता' पर अनुच्छेद लिखें।(अनुक्रमांक 23-45)

• सूचना लेखन

- 4.(I) आपका विद्यालय कश्मीर के बाढ़ पीड़ितों की सहायता के लिए 'सांस्कृतिक संध्या' का आयोजन करना चाहता है। इस अवसर पर राज्य के शिक्षा मंत्री ने पधारने की हामी भर ली है। इस संबंध में सांस्कृतिक सचिव की ओर से परियोजना हेतु सूचना लिखिए।
(अनुक्रमांक 1-22)
- (II) विद्यालय के प्रधानाचार्य की ओर से विद्यार्थियों को मोबाइल फोन लेकर न आने के संदर्भ में परियोजना हेतु सूचना लिखें।
(अनुक्रमांक 23-45)

Mathematics

- Revise the syllabus covered in class so far.
- Do End - of - Chapter Exercises of ch 1,2,& 4 in separate notebook.
- Do activity 1,2&3 in Maths Lab manual

Science

- Revise Chapter-1,2 and 5
- Lab activity-Write the given experiments in Lab manual:Experiment no.1,2 and 10 a and 10 b
- Hands on activity :
 - Prepare a model to show equal and opposite action and reaction forces (R.N.1-5)
 - Prepare a model to separate components of a suspension solution(R.N.6-10)
 - Prepare a model to show an accelerated motion(R.N.11-15)
 - Prepare a model for contact and non contact force(16-20)
 - Prepare a model to justify law of conservation of energy(21-25)
 - Prepare a model to show distribution of electrons around nucleus of an atom(26-30)
 - Prepare a model to show exo and endo-osmosis(31-35)
 - Prepare a model to show different components of blood(36-40)
 - Prepare Fluid Mosaic Model of Cell membrane(41-45)

Social Science

- Learn Complete syllabus as covered in the class :-
- Geography:-Ch 1.Undersatnding the Social Science
- Political Science :- Ch6 -Democracy
- History :- Ch 4 Beginning of the Civilization.
- Map work: Locate the Mauryan and Gupta Empire on the map of India.
- Activities/Project:-
- Prepare a report on Water Resource Assessment of canal Irrigation System of Haryana

Information technology

Draw the Diagram in IT Lab Manual

- Elements of Communication (Page No.2)
- Self- Management Skills (Page No. 7)
- Parts of Writer Window (Page No. 2-4)

Arts

Mandala Art Painting on canvas board with acrylic colours.

(Note: Canvas Board size 15 inch X 18 inch)

Subject Enrichment activity for Portfolio

English

- a) Interview any one person who uses a vocational skill in daily life or as a profession. Examples: tailor, electrician, shopkeeper, cook, beautician, mechanic, photographer, gardener, carpenter, computer operator, etc.

Ask these questions:

1. What is your profession/skill?
2. How did you learn this skill?
3. How long have you been doing this work?
4. What tools do you use?
5. What challenges do you face?
6. What advice would you give to students?

Note : Write the answers neatly in your portfolio.

- b) Identify any art or craft item from your region and make a presentation describing its features, materials, and process involved in making it, its usage, etc. You may refer to the points given on the next page.

1. Name of the object and its physical characteristics—appearance, shape, size, colour, etc.
2. What is it made up of?
3. Which region does it belong to? How has it been used traditionally?
4. Is there an origin story associated with it? How has it evolved over time?
5. How can it be used effectively and safely in today's time?

Note : Make the presentation in the portfolio.

हिंदी

1. रैदास के पदों व विचारों के आधार पर माइंड मैप बनाएँ। (अनुक्रमांक 1 से 20 तक)
2. तुलसीदास जी द्वारा रचित राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद के आधार पर माइंड मैप बनाएँ। (अनुक्रमांक 21 से अंतिम तक)

Mathematics

1. Construct a square root spiral and use it to create any image in an artistic way.(Roll no. 1 to 10)
2. Construct and colour the image formed by plotting and joining the points on Cartesian Plane on graph paper. (Roll no. 11 to 20)
3. Create a foldable related to chapter Polynomials. (Roll no. 21 to 30)
4. Draw a Warli painting . (Roll no. 31 to 43)

Science

1. Prepare a report on topic:Solar radiation as electromagnetic waves on the surface of Earth. (Roll no.1-15)
2. Prepare a report on topic:Impact of human activities on Earth processes.(R.N.16-30)
3. Prepare a report on topic:Uneven heating of earth cause wind and ocean currents.(31-45)

Social Science

- Present the historical importance of Social Science.Also show the important empires of the India through Map work.(1-22)
- Design an advertisement on the importance of resources and the need for their preservation. (23-44)

Information technology

- Represent your 5 core qualities and 5 Weaknesses diagrammatically.

English Assignment

Class 9th

Q Attempt the following questions in your fair notebooks:

- I. What steps are involved in making a clay pot?
- II. “Change is necessary for progress.” Explain with reference to Winds of Change.
- III. Write a short character sketch of Sentila.
- IV. What did you learn about the importance of education from the chapter, ‘How I Taught My Grandmother to Read’?
- V. How is the importance of vocational skills highlighted in the poem ‘Honoring Our Vocations’?

Q. Attempt the following pages in the ‘The English Links’ by Goodluck publication (class 9)

Page 9-26 Unseen Passage

Page 72-75 Writing Section

Page 99-108 Grammar Section

कक्षा- नौवीं कार्यपत्रक-1

1. पठित पद्यांश पर आधारित बहुवैकल्पिक प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए।

प्रभु जी, तुम चंदन हम पानी, जाकी अँग-अँग बास समानी।

प्रभु जी, तुम घन बन हम मोरा, जैसे चितवत चंद चकोरा।

प्रभु जी, तुम दीपक हम बाती, जाकी जोवत बरै दिन राती।

प्रभु जी, तुम मोती हम धागा, जैसे सोनहीं मिलत सुहागा।

1. पद्यांश में 'चंदन' और 'पानी' क्रमशः किनके प्रतीक हैं?

(क) भक्त और भगवान के (ख) भगवान और भक्त के

(ग) गुरु और शिष्य के (घ) संसार और ईश्वर के

2. कवि ने स्वयं की तुलना 'मोरा' (मोर) से क्यों की है?

(क) क्योंकि मोर सुंदर होता है (ख) क्योंकि मोर जंगल में नाचता है

(ग) क्योंकि जिस प्रकार बादल को देखकर मोर प्रसन्न होता है, उसी प्रकार प्रभु के दर्शन से भक्त का मन प्रफुल्लित हो उठता है

(घ) क्योंकि मोर बादलों से डरता है

3. 'चितवत् चंद चकोरा' पंक्ति में चकोर पक्षी किसे एकटक निहारता रहता है?

(क) चंद्रमा को (ख) बादल को (ग) दीपक को (घ) जंगल को

4. प्रस्तुत पद्यांश में ईश्वर और भक्त के बीच कैसे संबंधों को दर्शाया गया है?

(क) स्वामी और सेवक के (ख) शत्रुता के (ग) प्रेम और मिलन के (घ) दूरी के

5. कवि रैदास किस भाव के कवि हैं?

(क) श्रृंगार (ख) वीर (ग) भक्तिभाव (घ) करुण

कार्यपत्रक-2

2. पठित गद्यांश पर आधारित बहुवैकल्पिक प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए।

“हीरा और मोती झूरी के अत्यंत प्रिय बैल थे। वे केवल खेतों में काम करने वाले पशु नहीं थे, बल्कि परिवार के सदस्य जैसे थे। झूरी उन्हें बड़े प्रेम और स्नेह से रखता था। जब झूरी की पत्नी ने उन्हें अपने भाई गया के यहाँ भेज दिया, तब वहाँ उनके साथ कठोर व्यवहार किया गया। उन्हें पर्याप्त भोजन भी नहीं मिलता था और दिन-भर कठिन परिश्रम कराया जाता था। फिर भी दोनों बैलों ने धैर्य और मित्रता का परिचय दिया। एक दिन उन्होंने वहाँ से भागने का निश्चय किया। रास्ते में अनेक कठिनाइयाँ आईं, परंतु उन्होंने साहस नहीं छोड़ा। अंततः वे अपने पुराने घर पहुँच गए। झूरी ने जब उन्हें देखा तो उसकी आँखें भर आईं। बैलों ने भी अपने मालिक के प्रति प्रेम प्रकट किया। इस प्रकार लेखक ने पशुओं के माध्यम से प्रेम, निष्ठा, आत्मसम्मान और संवेदनशीलता का सुंदर चित्रण किया है।

1. हीरा और मोती को “परिवार का सदस्य” कहने का मुख्य कारण क्या था?

क) वे बहुत महंगे थे (ख) वे केवल खेती में सहायक थे

ग) झूरी का उनके प्रति गहरा स्नेह था (घ) वे घर की रखवाली करते थे

2. गया के यहाँ बैलों की स्थिति कैसी थी?

क) सम्मानजनक (ख) सुखद और आरामदायक (ग) उपेक्षित और कष्टपूर्ण (घ) उत्सवपूर्ण

3. "धैर्य और मित्रता का परिचय दिया" — इस पंक्ति से क्या अभिप्राय है?

क) बैल लड़ाई करते थे ख) वे कठिनाइयों में भी साथ रहे

ग) वे काम करने से मना करते थे घ) वे दूसरों से डरते थे

4. बैलों के वापस लौट आने से कौन-सा भाव स्पष्ट होता है?

क) लालच ख) क्रोध ग) अपनापन और निष्ठा घ) बदला लेने की भावना

5. लेखक ने कहानी में पशुओं के माध्यम से किस मानवीय गुण को सबसे अधिक महत्व दिया है?

क) अहंकार ख) प्रेम और संवेदनशीलता ग) प्रतियोगिता घ) आलस्य

6. "झूरी की आँखें भर आईं" — यह किस भाव को व्यक्त करता है?

क) क्रोध ख) आश्चर्य ग) दुःख घ) अत्यधिक प्रेम और भावुकता

7. निम्न में से कौन-सा कथन सही है?

क) बैलों ने कठिनाइयों से डरकर हार मान ली ख) गया बैलों से बहुत प्रेम करता था

ग) बैलों ने साहस और आत्मसम्मान बनाए रखा घ) झूरी बैलों को पसंद नहीं करता था

8. कहानी का केंद्रीय विचार क्या है?

क) पशुओं का व्यापार ख) ग्रामीण जीवन की कठिनाइयाँ

ग) प्रेम, निष्ठा और मानवीय संवेदनाएँ घ) केवल खेती का महत्व

कार्यपत्रक-3

3. पठित गद्यांश पर आधारित बहुवैकल्पिक प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए।

गार्डिनर का कथन है कि लिखने का एक विशेष मानसिक स्थिति होती है। उस समय मन में कुछ ऐसी उमंग-सी उठती है, हृदय में कुछ ऐसी स्फूर्ति-सी आती है, मस्तिष्क में कुछ ऐसा आवेग-सा उत्पन्न होता है कि लेख लिखना ही पड़ता है। उस समय विषय की चिंता नहीं रहती। तब तो केवल यह ध्यान रहता है कि कैसे अपने मनोभावों को व्यक्त करूँ।"

1: गद्यांश के अनुसार, लिखने के लिए कैसी स्थिति आवश्यक है?

(क) एक विशेष शारीरिक स्थिति (ख) एक विशेष मानसिक स्थिति

(ग) एक शांत और एकांत स्थान (घ) बहुत सारी जानकारी

2: लेखक के अनुसार, जब मन में विशेष उमंग उठती है, तब किस बात की चिंता नहीं रहती?

(क) धन की चिंता (ख) विषय की चिंता (ग) समय की चिंता (घ) भाषा की चिंता

3: प्रस्तुत गद्यांश के लेखक कौन हैं?

(क) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ग) पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी (घ) जयशंकर प्रसाद

4: गद्यांश में किस प्रसिद्ध लेखक/विद्वान का कथन उद्धृत (उल्लेख) किया गया है?

(क) शेक्सपियर (ख) गार्डिनर (ग) प्रेमचंद (घ) सुमित्रानंदन पंत

5: उस विशेष समय में लेखक का मुख्य ध्यान किस बात पर होता है?

(क) पुरस्कार पाने पर (ख) अपने मनोभावों को व्यक्त करने पर

(ग) कठिन शब्दों का प्रयोग करने पर (घ) पुस्तक पढ़ने पर